

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO MARAJÓ-BREVES
FACULDADE DE LETRAS
IV COLÓQUIO DE LETRAS

LISTA DE RESUMOS APROVADOS

AUTOR/A	TÍTULO TRABALHO
Aldenor F. Passos	Simbolismo versus Decadentismo
Ana Flávia Gomes FERREIRA	BREVE ANÁLISE REFLEXIVA E ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DO SONETO: ESTES OLHOS SÃO DE MINHA AMADA, DE CLÁUDIO MANUEL DA COSTA
Ana Carolina Gonçalves dos SANTOS Joel Pantoja da SILVA	O GÊNERO FÁBULA COMO OBJETO DE ENSINO NA ESCOLA: A produção escrita com os alunos do 6º e 7º anos do meio rural-Breves/PA
André Nascimento dos SANTOS	UMA BREVE ANÁLISE DO POEMA “AO LONGE OS BARCOS DE FLORES” DE CAMILO PESSANHA
Andresa Sá BORGES Eliude Barbosa da CRUZ Sandra Maria JOB	GÊNERO E RAÇA NO CONTEXTO ESCOLAR BREVENSE: ALGO PARA SE (RE)PENSAR
Andreza de Souza GAMA Esequiel Gomes da SILVA	A REPRESENTAÇÃO DO BACHAREL EM <i>DIVA</i>, DE JOSÉ DE ALENCAR
Andreza de Souza GAMA	INFLUÊNCIA DO SIMBOLISMO NO POEMA “CANTO AO LUME”, DE ANTÔNIO NOBRE
Andreza da Paixão SILVA Leonildo N. do Amaral GUEDES	DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL: REFLEXÕES A PARTIR DO ROJETO “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”
Angelo Renaldo Santos GONCALVES	EDUCAÇÃO NO BRASIL: O REFLEXO DO PASSADO NO CENÁRIO HODIERNO
Benedito Junior Lima de SOUZA	“DEIXA QUE O OLHAR DO MUNDO...” DESVENDE SUAS FIGURAS: BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA DO POEMA
Bianca Nascimento dos SANTOS Leonildo Nazareno do A. GUEDES	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ NO ARQUIPÉLAGO DO MARAJÓ-PA: realidade, desafios e perspectivas
Bianca Nascimento dos SANTOS	O SABER DOCENTE NO ARQUIPÉLAGO DO MARAJÓ: uma breve análise em uma turma multirracial no distrito de São Miguel- Rota Macacos
Carlos Alberto Barbosa CUSTÓDIO	DIREITO À LITERATURA: UMA QUESTÃO DE POLÍTICA PÚBLICA
Carlos Alberto Barbosa CUSTÓDIO	UMA ANÁLISE DA ESTRUTURA E SEMÂNTICA DO POEMA <i>DEIXE QUE O OLHAR...</i> DE OLAVO BILAC
Ciro Roniel da Cunha RIBEIRO Leandro Marques CORREIA	EXTRAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DO ÓLEO DO PATAUÁ PARA FUTURAS APLICAÇÕES INDUSTRIAIS
Clenilson Miranda de SOUSA	“DESEJOS VÃOS”, DE FLORBELA ESPANCA: BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA
Clizana Pereira GONÇALVES Joel Pantoja da SILVA	O ENSINO DE PORTUGUÊS E O ESTUDO DA TOPONÍMIA: Linguagens e culturas indígenas e africanas pelo rio Jacarezinho – Breves/PA
Cristiane da Silva COELHO	“O PRIMEIRO BEIJO”, DE CLARICE LISPECTOR: UM PROCEDIMENTO DE ENSINO DE LITERATURA PARA O 1º ANO DO ENSINO MÉDIO
DAlcilene Sanches da COSTA	REPRESENTAÇÃO FEMININA EM “AMOR” DE CLARICE LISPECTOR
Diego Ribeiro NUNES Leandro Marques CORREIA	INDICADORES ÁCIDO-BASE PARA IDENTIFICAÇÃO DE SUBSTÂNCIAS DO NOSSO COTIDIANO
Élida Eglá Alves MONTEIRO	ESTUDO TOPONÍMICO DAS ILHAS DO MUNICÍPIO DE BREVES-PA
Elielson Assunção BISPO Heila Pauliane V. do E. SANTO Joel Pantoja da SILVA	A ESCRITA EM ESCOLAS DOS ESPAÇOS RURAIS DE BREVES-PA: A COESÃO E DISCURSOS PRODUZIDOS PELOS ALUNOS DO 6º E 7º ANOS
Elvis Leão FIALHO	BREVE LEITURA DOS PERÍODOS LITERÁRIOS: SIMBOLISMO, MODERNISMO E PÓS-MODERNISMO
Erick Pablo Alves dos SANTOS	BREVE ESTUDO SEMÂNTICO E ESTRUTURAL DO POEMA “VENDAVAL”, DE FERNANDO PESSOA
Fernando Araujo SILVA	ANÁLISE ESTILÍSTICA DO POEMA “[SÁBIO É O QUE SE CONTENTA]”, DE RICARDO REIS
Fernando Araujo SILVA	O PAPEL DO DIÁRIO DE AULA NA DISCIPLINA DE ESTÁGIO DO CURSO DE LETRAS – HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (CAMPUS DE BREVES/UFPA)
Fernando Medeiros GOMES	ALBERTO CAEIRO: O HOMEM E O POETA
Girlane Rodrigues GUEDES	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE ALVARO DE CAMPOS E ANÁLISE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO MARAJÓ-BREVES
FACULDADE DE LETRAS
IV COLÓQUIO DE LETRAS

	SEMÂNTICA DO POEMA “ODE TRIUNFAL”
Helen Thaize da Silva dos SANTOS	S.O.S. PARA QUEM?: BREVE ANÁLISE DO DESEMPENHO DOS BOLSISTAS DURANTE A VIGÊNCIA DO PROJETO
Ingrid Santos dos SANTOS	AUTOBIOGRAFIA: UMA PERSPECTIVA DA VIDA DE ALUNOS RIBEIRINHOS DO 6º ANO DA E.M.E.F SÃO JERÔNIMO
Jackeline CAMPOS	“AQUI TÁ PEGANDO! O NEGÓCIO DA ÁGUA...”
Jhully C. V. NASCIMENTO	“DESEJOS VÃOS, DE FLORBELA ESPANCA: ANÁLISE SEMÂNTICA E ESTRUTURAL
Johnata Vieira CARDOSO Joan Rafael Mendes FÉLIX	ILHAS FLUENTES, NOMES SECRETOS: ESTUDO TOPONÍMICO DAS ILHAS DE AFUÁ-PA
Lenilson de A. FEITOSA	O GÊNERO TEXTUAL RESENHA CRÍTICA: APROPRIAÇÃO E ENSINO A PARTIR DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Leonardo Castro da SILVA	HERMENÊUTICA FILOSÓFICO LITERÁRIA E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA: CONFRONTOS E APROPRIAÇÕES
Letícia da Costa Maués	QUESTÕES DE GÊNERO EM <i>O MULATO</i>
Mara Sâmiris Assis de VASCONCELOS	A LINGUAGEM DAS CORES NA OBRA “VELAS NA TAPERA” DE CARLOS CORRÊA
Maxnei dos Santos NASCIMENTO	UMA BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA E ESTRUTURAL DO POEMA “COMUNHÃO”, DE MIGUEL TORGA
Nelenilson Castro da SILVA Cinthia Neves	TOPONÍMIA AQUÁTICA DA REGIÃO DE BREVES: UM ESTUDO PRELIMINAR
Nelenilson Castro da SILVA	REALISMO <i>versus</i> NEO-REALISMO PORTUGUÊS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS
Renato Ferreira da COSTA	VIAGEM À ILHA DE SATANÁS: BREVES CONSIDERAÇÕES ACERCA DE CARDOSO PIRES
Rilder Tebias Toledo da Costa Leandro Marques Correia	EXTRATO DO AÇAÍ COMO INDICADOR ÁCIDO-BASE PARA IDENTIFICAÇÃO DE SUBSTÂNCIAS DO NOSSO COTIDIANO
Rita Thamirys Rocha de SOUZA Tassiane de Jesus S. BASTOS Cinthia NEVES	ESSE RIO É MINHA RUA: ESTUDO TOPONÍMICO DOS RIOS DE ANAJÁS
Rivaldo de Sousa RODRIGUES	INTERPRETANDO O <i>CONVITE A MARÍLIA</i>: BREVE ANÁLISE ESTRUTURAL DO SONETO DE BOCAGE
Roner Pantoja da SILVA Cinthia NEVES	TOPÔNIMOS DO MARAJÓ: UM BREVE ESTUDO SOBRE O NOME DOS RIOS DE SÃO SEBASTIÃO DA BOA VISTA-PA
Ruth Soares GUEDES	MARIA TERESA HORTA: A VEZ DO SENTIMENTO INTRÍNSECO FEMININO
Vanessa Machado de SOUZA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DA TRIÁDE PROFESSOR-ALUNO-CONHECIMENTO NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA MARIA CÂMARA PAES
Vinícius Nascimento Dos SANTOS	VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NO MARAJÓ DAS FLORESTAS
Vinicius Nascimento dos SANTOS	UMA BREVE COMPARAÇÃO ENTRE O FILME E O LIVRO <i>CLUBE DA LUTA</i>

Comissão científica