

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO ENSALAMENTO

AUTOR/A	TÍTULO TRABALHO	SALA
Aldenor F. Passos	SIMBOLISMO <i>VERSUS</i> DECADENTISMO	Sala 2 9h30
Ana Flávia Gomes FERREIRA	BREVE ANÁLISE REFLEXIVA E ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DO SONETO: ESTES OLHOS SÃO DE MINHA AMADA, DE CLÁUDIO MANUEL DA COSTA	Sala 3 10h15
Ana Carolina Gonçalves dos SANTOS Joel Pantoja da SILVA	O GÊNERO FÁBULA COMO OBJETO DE ENSINO NA ESCOLA: A produção escrita com os alunos do 6º e 7º anos do meio rural-Breves/PA	Sala 4 9h00
Anderson F. Guimarães MAIA	O DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA ATRAVÉS DO APLICATIVO MÓVEL DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS <i>WHATSAPP</i> : UM ESTUDO DE GAMIFICAÇÃO	Sala 4 10h45
André Nascimento dos SANTOS	UMA BREVE ANÁLISE DO POEMA “AO LONGE OS BARCOS DE FLORES” DE CAMILO PESSANHA	Sala 3 9h15
Andresa Sá BORGES Eliude Barbosa da CRUZ Sandra Maria JOB	GÊNERO E RAÇA NO CONTEXTO ESCOLAR BREVENSE: ALGO PARA SE (RE)PENSAR	Sala 5 10h00
Andreza de Souza GAMA Esequiel Gomes da SILVA	A REPRESENTAÇÃO DO BACHAREL EM <i>DIVA</i> , DE JOSÉ DE ALENCAR	Sala 3 9h30
Andreza de Souza GAMA	INFLUÊNCIA DO SIMBOLISMO NO POEMA “CANTO AO LUME”, DE ANTÔNIO NOBRE	Sala 3 10h00
Andreza da Paixão SILVA Leonildo N. do Amaral GUEDES	DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL: REFLEXÕES A PARTIR DO ROJETO “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”	Sala 5 9h15
Angelo Renaldo Santos GONCALVES	EDUCAÇÃO NO BRASIL: O REFLEXO DO PASSADO NO CENÁRIO HODIERNO	Sala 4 9h15
Benedito Junior Lima de SOUZA	“DEIXA QUE O OLHAR DO MUNDO...” DESVENDE SUAS FIGURAS: BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA DO POEMA	Sala 2 10h00
Bianca Nascimento dos SANTOS Leonildo Nazareno do A. GUEDES	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ NO ARQUIPÉLAGO DO MARAJÓ-PA: realidade, desafios e perspectivas	Sala 4 9h30
Bianca Nascimento dos SANTOS	O SABER DOCENTE NO ARQUIPÉLAGO DO MARAJÓ: uma breve análise em uma turma multiano no distrito de São Miguel- Rota Macacos	Sala 4 10h30
Carlos Alberto Barbosa CUSTÓDIO	DIREITO À LITERATURA: UMA QUESTÃO DE POLÍTICA PÚBLICA	Sala 5 9h00
Carlos Alberto Barbosa CUSTÓDIO	UMA ANÁLISE DA ESTRUTURA E SEMÂNTICA DO POEMA <i>DEIXE QUE O OLHAR...</i> DE OLAVO BILAC	Auditório 10h30
Ciro Roniel da Cunha RIBEIRO Leandro Marques CORREIA	EXTRAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DO ÓLEO DO PATAUÁ PARA FUTURAS APLICAÇÕES INDUSTRIAIS	Sala 1 Pôster 9 às 10h15
Clenilson Miranda de SOUSA	“DESEJOS VÃOS”, DE FLORBELA ESPANCA: BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA	Sala 3 9h45

Clizana Pereira GONÇALVES Joel Pantoja da SILVA	O ENSINO DE PORTUGUÊS E O ESTUDO DA TOPONÍMIA: Linguagens e culturas indígenas e africanas pelo rio Jacarezinho – Breves/PA	Sala 4 9h45
Cristiane da Silva COELHO	“O PRIMEIRO BEIJO”, DE CLARICE LISPECTOR: UM PROCEDIMENTO DE ENSINO DE LITERATURA PARA O 1º ANO DO ENSINO MÉDIO	Auditório 2 9h30
DAlcilene Sanches da COSTA	REPRESENTAÇÃO FEMININA EM “AMOR” DE CLARICE LISPECTOR	Auditório 2 9h15
Diego Ribeiro NUNES Leandro Marques CORREIA	INDICADORES ÁCIDO-BASE PARA IDENTIFICAÇÃO DE SUBSTÂNCIAS DO NOSSO COTIDIANO	Sala 1 Pôster 9 às 10h15
Élida Eglá Alves MONTEIRO	ESTUDO TOPONÍMICO DAS ILHAS DO MUNICÍPIO DE BREVES-PA	Auditório 1 9h00
Elielson Assunção BISPO Heila Pauliane V. do E. SANTO Joel Pantoja da SILVA	A ESCRITA EM ESCOLAS DOS ESPAÇOS RURAIS DE BREVES-PA: A COESÃO E DISCURSOS PRODUZIDOS PELOS ALUNOS DO 6º E 7º ANOS	Auditório 1 9h15
Elvis Leão FIALHO	BREVE LEITURA DOS PERÍODOS LITERÁRIOS: SIMBOLISMO, MODERNISMO E PÓS-MODERNISMO	Sala 2 9h45
Erick Pablo Alves dos SANTOS	BREVE ESTUDO SEMÂNTICO E ESTRUTURAL DO POEMA “VENDAVAL”, DE FERNANDO PESSOA	Sala 2 10h15
Fernando Araujo SILVA	ANÁLISE ESTILÍSTICA DO POEMA “[SÁBIO É O QUE SE CONTENTA]”, DE RICARDO REIS	Sala 2 9h15
Fernando Araujo SILVA	O PAPEL DO DIÁRIO DE AULA NA DISCIPLINA DE ESTÁGIO DO CURSO DE LETRAS – HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (CAMPUS DE BREVES/UFPA)	Auditório 1 10h45
Fernando Medeiros GOMES	ALBERTO CAEIRO: O HOMEM E O POETA	Sala 2 10h30
Girlane Rodrigues GUEDES	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE ALVARO DE CAMPOS E ANÁLISE SEMÂNTICA DO POEMA “ODE TRIUNFAL”	Sala 1 (B.A) 9h00
Helen Thaize da Silva dos SANTOS	S.O.S. PARA QUEM?: BREVE ANÁLISE DO DESEMPENHO DOS BOLSISTAS DURANTE A VIGÊNCIA DO PROJETO	Sala 4 10h00
Ingrid Santos dos SANTOS	AUTOBIOGRAFIA: UMA PERSPECTIVA DA VIDA DE ALUNOS RIBEIRINHOS DO 6º ANO DA E.M.E.F SÃO JERÔNIMO	Sala 5 10h15
Iscarleth Suéllem Amaral de SOUZA Cinthia NEVES	PROJETO ATOMA (ATLAS TOPONÍMICO DO MARAJÓ) ILHAS DE MUANÁ	Auditório 1 11h00
Jackeline CAMPOS	“AQUI TÁ PEGANDO! O NEGÓCIO DA ÁGUA...”	Sala 5 9h45
Jhully C. V. NASCIMENTO	“DESEJOS VÃOS, DE FLORBELA ESPANCA: ANÁLISE SEMÂNTICA E ESTRUTURAL	Sala 1 (B.A) 9h15
Johnata Vieira CARDOSO Joan Rafael Mendes FÉLIX	ILHAS FLUENTES, NOMES SECRETOS: ESTUDO TOPONÍMICO DAS ILHAS DE AFUÁ-PA	Auditório 1 10h00
Lenilson de A. FEITOSA	O GÊNERO TEXTUAL RESENHA CRÍTICA: APROPRIAÇÃO E ENSINO A PARTIR DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Auditório 1 9h30

Leonardo Castro da SILVA	HERMENÊUTICA FILOSÓFICO LITERÁRIA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA: CONFRONTOS APROPRIAÇÕES	Auditério 2 9h00
Letícia da Costa Maués	QUESTÕES DE GÊNERO EM <i>O MULATO</i>	Sala 1 (B.A) 10h00
Mara Sâmiris Assis de VASCONCELOS	A LINGUAGEM DAS CORES NA OBRA “ <i>VELAS NA TAPERA</i> ” DE CARLOS CORRÊA	Auditério 2 10h00
Maxnei dos Santos NASCIMENTO	UMA BREVE ANÁLISE SEMÂNTICA E ESTRUTURAL DO POEMA “COMUNHÃO”, DE MIGUEL TORGA	Sala 1 (B.A) 9h30
Nelenilson Castro da SILVA Cinthia Neves	TOPONÍMIA AQUÁTICA DA REGIÃO DE BREVES: UM ESTUDO PRELIMINAR	Auditério 1 10h15
Nelenilson Castro da SILVA	REALISMO <i>versus</i> NEO-REALISMO PORTUGUÊS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS	Sala 2 9h00
Renato Ferreira da COSTA	<i>VIAGEM À ILHA DE SATANÁS</i> : BREVES CONSIDERAÇÕES ACERCA DE JOSÉ CARDOSO PIRES	Auditério 2 10h15
Rilder Tebias Toledo da Costa Leandro Marques Correia	EXTRATO DO AÇAÍ COMO INDICADOR ÁCIDO-BASE PARA IDENTIFICAÇÃO DE SUBSTÂNCIAS DO NOSSO COTIDIANO	Sala 1 Pôster 9 às 10h15
Rita Thamirys Rocha de SOUZA Tassiane de Jesus S. BASTOS Cinthia NEVES	ESSE RIO É MINHA RUA: ESTUDO TOPONÍMICO DOS RIOS DE ANAJÁS	Auditério 1 9h45
Rivaldo de Sousa RODRIGUES	“SE NÃO SAIS DE TI, NÃO CHEGA A SABER QUEM ÉS”: ASPECTOS PÓS-MODERNISTAS PRESENTES EM <i>O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA</i> , DE SARAMAGO Rivaldo de Sousa RODRIGUES	Sala 1 (B.A) 10h15
Roner Pantoja da SILVA Cinthia NEVES	TOPÔNIMOS DO MARAJÓ: UM BREVE ESTUDO SOBRE O NOME DOS RIOS DE SÃO SEBASTIÃO DA BOA VISTA-PA	Auditério 1 10h30
Ruth Soares GUEDES	MARIA TERESA HORTA: A VEZ DO SENTIMENTO INTRÍNSECO FEMININO	Sala 1 (B.A) 9h45
Thayssa Sales CARDOSO Leandro Marques CORREIA Nívia Magalhães da S. FREITAS	CONCHAS DE MOLUSCOS BIVALVES COMO CATALISADOR PARA PRODUÇÃO DE BIODIESEL	Sala 1 Pôster 9 às 10h15
Vanessa Machado de SOUZA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DA TRIÁDE PROFESSOR-ALUNO-CONHECIMENTO NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA MARIA CÂMARA PAES	Sala 4 10h15
Vinícius Nascimento Dos SANTOS	VIOLENÇA DOMÉSTICA NO MARAJÓ DAS FLORESTAS	Sala 5 9h30
Vinicius Nascimento dos SANTOS	UMA BREVE COMPARAÇÃO ENTRE O FILME E O LIVRO <i>CLUBE DA LUTA</i>	Sala 3 10h30