

RESUMOS ACEITOS PARA APRESENTAÇÃO

AUTOR/A	TÍTULO	SALA/ horário
Adelmiane Lima VIANA	Literatura e arte sequencial: uma (re)leitura gráfico-visual do quadrinho “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de obra homônima de Machado de Assis	01 19h00
Alonso Pereira CORREA Edson Gomes MARTINS Elivan Serrao FORMIGOSA	Memórias indígenas do rio Anapú (Pará)	02 19h00
Ana Cláudia Ferreira de SOUZA	O encontro da teoria do exílio dentro da obra Terra sonâmbula de Mia Couto	01 19h20
Alzira Maria Ferreira MARTINS	Influência da oralidade na escrita de alunos da zona urbana do município de Gurupá	Auditório 19h00
Antônio Emilson Souza GOUVÊA	O uso de tecnologia móvel: celular como apoio pedagógico na escola	04 19h00
Arlete Cruz de BRITO	Problemas de ortografia na escrita de alunos do 3º ano do ensino fundamental da escola São José na vila Quilombola Carrazêdo	05 19h00
Benedito Rodrigues CARVALHO Benedita Ivanete Pereira MARTINS Célis de Souza BARBOSA	Um passeio na Tribo dos Mapuàs: Os Filhos da “mãe terra”.	06 19h00
Carla Cristina Duarte CAMBUI	Memórias de cobra e identidade na comunidade São Pedro, rio Aquiri	02 19h20
Carlos Rodrigo Moraes de SOUZA Francinete Rocha MACHADO	“Projeto escolibras”: o processo de aprendizagem de libras no contexto da inclusão na escola Dr. Lauro Sodré do município de Breves- PA	05 19h20
Cheila Santana BRABO Rejane Gonçalves CARDOSO Samara Cavalcante MORAES	Memórias guarani no rio Jacundá (Pará)	02 19h40
Cherma Miranda PEREIRA	Folder: um instrumento de ensino	05 19h40
Ciléia Paula Bahia ALHO	Práticas de letramento digital dos alunos do ensino fundamental II nas escolas urbanas do município de Gurupá	04 19h20
Clediane S. SANTANA	Narrativas orais: aspectos do maravilhoso presente em alguns contos da comunidade Maria Ribeira	02 20h00

Cleidiane da Silva ANDRADE	O trabalho com a oralidade na sala de aula	Auditório 19h20
Cleonice Reinaldo da SILVA Fabio Augusto da PaixãoMORAES Karina Nunes BATISTA	Povos indígenas do Marajó: os Anajás	06 19h20
Danilson Lima MORAES	A influência das novas tecnologias no cotidiano dos “ribeirinhos” às margens do rio Pararijós município de Breves/PA: cultura, memória e identidade	04 19h40
Douglas José Silva FURTADO	Objetos de aprendizagem: uma proposta para o ensino de língua portuguesa	Auditório 19h40
Edevaldo Serra MARTINS	Nomeação de lugares através de mitos: o caso da comunidade castanhal do peru (Gurupá-PA)	06 19h40
Edson de Freitas GOMES Regina Célia Fernandes da CRUZ	Observação da duração das sete vogais do português antes de consoantes oclusivas surdas e sonoras	Auditório 20h00
Elias Pena Carrido	Contos populares: Tradição oral no município de Gurupá	07 20h40
Elielson Pinheiro LOZARDO	Gênero Carta: O estudo do léxico nas produções de alunos do 6º ano	Auditório 20h20
Ester Pantoja GONÇALVES	Os “paraísos artificiais” na literatura: de Thomas de Quincey a Charles Baudelaire	01 19h40
Francimeire Pereira MIRANDA	Muidinga e Tuahir: uma breve leitura do exílio em <i>Terra sonâmbula</i> , de Mia Couto	01 20h00
Gilsane Monteiro SOUZA	Os traços da oralidade na escrita no 9º ano da EMEF Bom Jesus	07 19h00
Ingrid Santos dos SANTOS	Entre rios e matas: a identidade das mulheres ribeirinhas da Vila Bom Futuro	08 19h00
Iranilda Farias LACERDA Maurício Pereira de SOUSA Darliene BARROS	Indígenas no rio Jucundá: sem registro da nação e do idioma	02 20h20
Isaias Fernandes PASTANA	Relato de experiência e as dificuldades de aprendizagem da escrita dos alunos da 8ª série do ensino fundamental maior da escola Santa Maria da Comunidade Aracuteua	07 19h20
Izaque de Oliveira BATISTA	História e influência indígena na sociedade marajoara: a colonização de Breves	02 20h40
Joaci Aragão da SILVA	A leitura de textos literários: uma prática diária ou um desafio a ser vencido em três escolas de Gurupá-PA?	01 20h20
José Maria Sales BORGES	A animalização do ser em <i>Vidas secas</i> , de Graciliano Ramos	07 19h40
José Roberto dos Santos POMBO	O filme como ferramenta de ensino-aprendizagem	05 20h00
Katiane dos Santos	Que recursos tecnológicos são empregados por	04

PANTOJA	professores de língua portuguesa no município de Gurupá?	20h00
Kleitton Serra de CASTRO	Narrativas de concordância de número no sintagma nominal na fala dos moradores do quilombo Maria Ribeira	04 20h20
Lucidete Alho POMBO	Trabalhando o resgate das narrativas orais na escola Santa Maria do rio Marajoí	06 20h00
Luiz Guilherme Aragão BARBOSA ¹	Discurso e diversidade religiosa na perspectiva de sala de aula no município de Gurupá	07 20h00
Marcilene de Souza MENEZES	Identidade cultural: uma abordagem indígena no Marajó	02 21h00
Maria Benedita Fernandes RODRIGUES	Relato de experiência e a atuação com alunos do 6º e do 7º anos do ensino fundamental da escola Gomes Netto da Comunidade Santa Luzia do Rio Moju	Auditório 20h40
Maria das Graças dos Santos BRILHANTE	Mulheres quilombolas: uma leitura do papel social das mulheres no Festejo do Divino Espírito Santo de Maria Ribeira	08 19h20
Maria dos Anjos SOUZA	O letramento digital e suas modificações dentro das práticas da leitura e da escrita na escola	04 20h40
Maria Euzarina Pastana da SILVA	Parteiras e benzedadeiras: por que sobreviver é preciso	08 19h40
Maria Goreth Lima RODRIGUES	Apropriação do tipo textual dissertação no 9º ano da EMEF Mariocay	Auditório 21h00
Maria José Pastana VIEIRA	O uso dos recursos tecnológicos no ensino de língua portuguesa	04 21h00
Maria Marli Pinheiro de OLIVEIRA	A leitura: práticas em escolas em uma escola de ensino fundamental no rio Murupucú, no município de Gurupá	Auditório 21h20
Marieuzo Alves dos SANTOS	A ladainha do quilombo São Francisco como elemento de identidade	06 20h20
Marinaldo Sérgio de Souza LINS	Apropriação do gênero música como objeto de ensino	05 20h20
Marivaldo Alves dos SANTOS	Elementos indígenas em narrativas do quilombo Maria Ribeira (Gurupá-PA)	02 21h20
Mirian AMARAL	Eles viviam no meio deles: desvendando a identidade marajoara	06 20h40
Mônica Pacheco GÓES	Política educacional no Arquipélago do Marajó: a organização do ensino no município de Melgaço/PA	05 20h40
Odenilza Gama da SILVA	O uso dos classificadores em LIBRAS e em línguas orais	04 21h20
Regiane do Socorro Dutra dos SANTOS	Literatura infantil e educação: na formação de novos leitores nas séries iniciais	01 20h40

Rogério Fonseca de FREITAS	A religiosidade popular na literatura de dalcídio jurandir: pajelança e catolicismo popular em “Marajó”	07 20h20
Rosélia Pombo ARAGÃO	Um estudo sobre os hábitos de leitura de alunos do 6º ano na comunidade quilombola Nossa Senhora de Nazaré do Rio Jocojó, zona rural, município de Gurupá	05 21h00
Rose Mary dos Santos MOURA	Narrativas orais de Gurupá: comunidade quilombola Gurupá-Mirim	06 21h00
Rozangela Gonçalves de CARVALHO	A figura feminina sob a visão naturalista na obra <i>O cortiço</i> de Aluísio Azevedo	08 20h00
Sandra Regina Albuquerque ALVES	Influência da oralidade na escrita de alunos da 6º ano da escola Antonio Vilena	05 21h20
Selma França MARQUES	Identidade de gênero: um estudo parcial na comunidade Nossa Senhora de Fátima do Camutá-Pucuruí	08 20h20
Wanessa Helane Machado LEITE	Hábitos de pesquisa e leitura de alunos do ensino médio	05 21h40
PÔSTER	-----	03 19h às 20h